

PREFEITURA MUNICIPAL DE CHÃ GRANDE
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 009/2022

O MUNICÍPIO DE CHÃ GRANDE, informa o **Processo Licitatório Nº 013/2022 – PREGÃO ELETRÔNICO Nº 009/2022**. **Natureza do Objeto:** Serviço – **Descrição do Objeto:** Registro de Preços por item, consignado em Ata, pelo prazo de 12 (doze) meses, para eventual e futura Contratação de Empresa especializada para o fornecimento/locação de Infraestrutura para atender os eventos Municipais. **Valor Máximo Aceitável:** R\$ 1.176.353,61. **Descrição de quantidades, unidades e outras especificações relativas ao objeto encontram-se explicitados no Edital.** O Edital e seus anexos poderão ser retirados no sítio www.bnc.org.br; **Recebimento das Propostas a partir do dia:** 13/04/2022 as 07h00min, até o dia 27/04/2022 as 23h59min. **Abertura das Propostas:** 28/04/2022 as 07h30min. **Início da Sessão de Disputa de Preços:** 28/04/2022 as 08h00min. **Informações:** Na Sede da CPL, sítio à Avenida São José, 101 – Centro – Chã Grande – PE; Edital, anexos e outras informações podem ser obtidas no mesmo endereço da sessão de abertura, ou através do Fone (81) 3537.1140 - Ramal 213, ou ainda, através do e-mail: chagranelicitacao@gmail.com, no horário de 07h00min as 13h00min ou endereço eletrônico: <http://transparencia.chagrande.pe.gov.br/app/pe/cha-grande/1/quadro-de-avisos/170>

Chã Grande-PE, 11 de abril de 2022.

MANNIX DE AZEVÊDO FERREIRA
Pregoeiro.

Publicado por:
Mannix de Azevêdo Ferreira
Código Identificador:42B45022

Matéria publicada no Diário Oficial dos Municípios do Estado de Pernambuco no dia 12/04/2022. Edição 3066
A verificação de autenticidade da matéria pode ser feita informando o código identificador no site:
<https://www.diariomunicipal.com.br/amupe/>

BIOGRAFIA Sylvia Telles é resgatada por livro que conta com entrevista concedida por João Gilberto uma semana antes dele falecer

Para lembrar uma cantora esquecida

Agência Estado

Em depoimento para o livro *Para Ouvir Sylvia Telles*, que o músico e pesquisador musical paulista Gabriel Gonzaga acaba de lançar, Maria Bethânia é taxativa: "As Adrianas, Vanessas, Gal... tudo é muito Sylvinha. Grandes mulheres, grandes cantoras".

A fala de Bethânia atesta a importância da cantora carioca que, ao começar a carreira em uma era ainda pré-bossa nova, trouxe ao lado de músicos, compositores e cantores como Johnny Alf, Tito Madi, Claudette Soares e Doris Monteiro um canto mais cool do que os sambas-canção e boleros que fizeram a fama dos artistas da era de ouro e do rádio da música brasileira. Estilo vocal que uma revista à época definiu metaforicamente como "azul".

A lista é maior ainda. Joyce Moreno, que assina o prefácio do livro, confessa que seu canto tem influência do registro mezzo-soprano de Sylvinha (1934-1966), de quem ela diz guardar o primeiro disco da cantora, *Carícia*, até hoje em sua coleção de vinis — e o leitor pode fazer sua própria lista, inclusive, com cantoras mais novas.

Resultado de mais de uma década de pesquisa e 56 entrevistas, a biografia escrita por Gonzaga vai a fundo na história da artista — e Sylvinha pode ser chamada assim, pois estudou balé, fez curso de teatro e apresentou comerciais na televisão. Tudo contribuiu para uma doce e simpática desenvoltura no palco. Uma cantora também para ser vista.

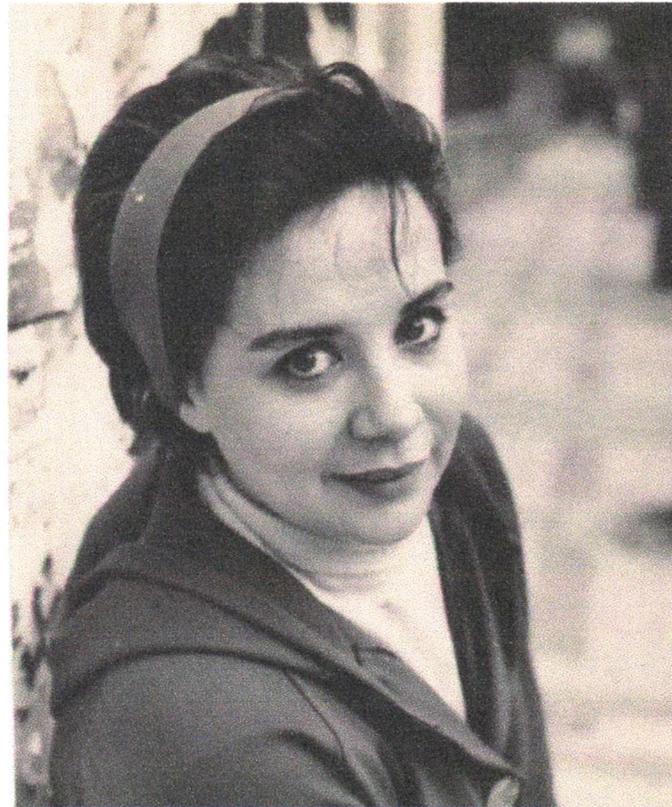
"Era, de fato, uma lacuna uma personagem tão querida e importante ainda não ter uma biografia. Sylvinha abriu possibilidades artísticas, sobretudo para as mulheres. Incentivou Nara Leão a cantar e levou Elza Soares para gravar pela primeira vez", diz Gonzaga, que teve acesso a um vasto acervo da família de Sylvinha por intermédio de sua única filha, a também cantora Claudina Telles (1957-2020), com quem ele atuou como músico.

E a família, apesar da resistência do pai, foi importante para os primeiros passos de Sylvinha como cantora. O irmão mais velho, Mário, era amigo de nomes como Garoto, Dolores Duran, Billy Blanco, João Gilberto e João Donato. Todos, de alguma maneira, estenderam a mão a ela.

"Billy, inclusive, queria que ela fosse sua intérprete, mas Sylvinha ainda era muito nova", lembra Gonzaga.

DONA DO TOM

Em 1954, Sylvia começou a namorar o violonista e estudante de direito José Cândido, o Candinho, que se tornaria seu marido e pai de sua única filha. Juntos, eles se



TRAJETÓRIA Sylvia Telles iniciou sua carreira em 1954, mas teve a vida abreviada em 1966, aos 32 anos, devido a um acidente de carro

apresentavam em programas de rádio e nas boates cariocas, como a que ficava dentro do Hotel Plaza.

Quando Candinho decidiu se dedicar de fato à profissão de advogado, Sylvinha encontrou um parceiro que marcaria sua carreira: Tom Jobim. Das 129 canções que gravou, 58 eram do maestro — 15 eram lançamentos, entre *Ples, Din-di, Fotografia, Demais, Só em Teus Braços* e *Esquecendo Você*. Juntos, os dois emplacaram seu primeiro grande sucesso, a canção *Foi a Noite*.

"Eu diria que a carreira da Sylvinha foi dedicada ao Tom", conta Gonzaga. A cantora, inclusive, lançou um álbum todo dedicado às canções de Tom, *Amor de Gen-*

te Moço, lançado em 1959.

Por ironia, Gonzaga afirma que uma das causas de a cantora, que morreu em 1966, vítima de um acidente automobilístico, ser tão pouco lembrada nos dias de hoje é o fato de seu repertório ser formado por esses grandes clássicos de Tom: "Os grandes sucessos de Sylvinha são músicas que hoje têm centenas de gravações. O repertório não é dela, é do mundo. Nesse acúmulo de informações, ela foi preterida".

Gonzaga mesmo teve dificuldade para publicar o livro. Mandou o original para mais de 30 editoras e nenhuma se interessou. A que decidiu lançá-lo, enfrentou problemas na distribuição, parcialmen-

te resolvidos.

Em suas redes sociais, Gonzaga apresenta áudios raros de sua biografada. Um deles é o show da Escola Naval (1959), um dos marcos iniciais da bossa nova, no qual Sylvinha, já uma veterana, foi convidada para dar uma força aos jovens principiantes da turma do banquinho e violão.

JOÃO GILBERTO

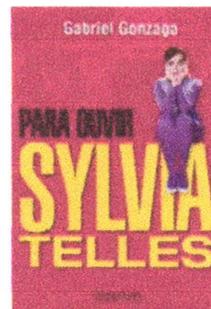
Sylvinha tinha 16 anos e João Gilberto 20 quando namoraram. O romance durou dois anos e chegou ao fim quando o pai e o irmão da menina ficaram incomodados com o então integrante do conjunto Garotos da Lua que não conseguia se firmar na carreira de músico.

Sylvinha, como também era conhecida, abriu possibilidades artísticas, sobretudo para as mulheres, como Nara Leão e Elza Soares

O rompimento inspirou João a escrever o poema *Você Esteve com Meu Bem?*, que posteriormente virou uma canção, lançada pela cantora Marisa Gata Mansa. Sylvinha e João se encontrariam na gravação do LP *Sylvia*, de 1958, ainda sem a marcante batida da bossa nova. "A influência musical foi recíproca. João disse em seu depoimento para o livro que, em uma hora incerta de sua vida, Sylvinha foi uma importante incentivadora de sua maneira de cantar e tocar violão. Ela, por sua vez, começou a se dedicar mais à música. Ficava horas tocando piano em casa", recorda Gabriel Gonzaga.

O biógrafo não entrevistou João, sempre recluso, pessoalmente. Um amigo em comum levou as perguntas até o músico baiano e recebeu suas respostas. "O depoimento do João foi importantíssimo, pois amarrar várias pontas. Ele foi muito preciso, inclusive em datas", explicou Gonzaga.

João morreu em 6 de julho de 2019, uma semana após essa entrevista — o que torna sua declaração ao livro, provavelmente, a última que deu em vida.



CAPA Gabriel Gonzaga, biógrafo, fez 56 entrevistas e pesquisou por dez anos

MUNICÍPIO DE CHÃ GRANDE

AVISO DE LICITAÇÃO

O MUNICÍPIO DE CHÃ GRANDE, informa o **Processo Licitatório N° 013/2022 - PREGÃO ELETRÔNICO N° 009/2022. Natureza do Objeto: Serviço - Descrição do Objeto:** Registro de Preços por Item, consignado em Ata, pelo prazo de 12 (doze) meses, para eventual e futura Contratação de Empresa especializada para o fornecimento/locação de Infraestrutura para atender os eventos Municipais. **Valor Máximo Aceitável:** R\$ 1.176.353,61. **Descrição de quantidades, unidades e outras especificações relativas ao objeto encontram-se explicitadas no Edital.** O Edital e seus anexos poderão ser retirados no site: www.bnc.org.br; **Recebimento das Propostas a partir do dia:** 13/04/2022 às 07h00min, até o dia 27/04/2022 às 23h59min. **Abertura das Propostas:** 28/04/2022 às 07h30min. **Início da Sessão de Disputa de Preços:** 28/04/2022 às 08h00min. **Informações:** Na Sede da CPL, sito à Avenida São José, 101 - Centro - Chã Grande - PE; Edital, anexos e outras informações podem ser obtidas no mesmo endereço da Sessão de Abertura, ou através do Fone (81) 3537-1140 - Ramal 213, ou ainda, através do e-mail: chagrandede.compras@gmail.com, no horário de 09h00min às 17h00min ou endereço eletrônico: <http://transparencia.chagrandede.pe.gov.br/app/pe/chagrandede/1/quadro-da-aviso/170>.

Chã Grande-PE, 11 de abril de 2022
Mannix de Azevêdo Ferreira
 Pregoeiro

PREFEITURA MUNICIPAL DE AFOGADOS DA INGAZEIRA - PE

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÕES

PROCESSO LICITATÓRIO N° 016/2022

PREGÃO ELETRÔNICO N° 009/2022

A Prefeitura Municipal de Afogados da Ingazeira, Estado de Pernambuco, através da Comissão Permanente de Licitações, **TORNA PÚBLICO** que realizará licitação na modalidade acima mencionada no dia **26 de Abril de 2022 às 08 horas**, na sede da PMAI localizada a Praça Arruda Câmara nº 20, centro, sala da CPL no térreo, tendo como objeto a AQUISIÇÃO DE MATERIAL EM FERRO, AÇO, VERGALHÃO, METALON, CANTONEIRA, ENTRE OUTROS, DESTINADOS A MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA. Valor estimado do objeto referente ao certame em tela é de **R\$ 368.704,00** (trezentos e sessenta e oito mil, setecentos e quatro reais). O certame será realizado pela plataforma **PORTAL DE COMPRAS PÚBLICAS** e os interessados terão acesso ao edital e seus anexos pelo site: www.portaldecompraspublicas.com.br, outras informações pelo telefone: (87) 3838 1235 nos dias úteis das 08 às 13 horas.

Afogados da Ingazeira - PE, 08 de Abril de 2022.
ENIO AMORIM VIANA
 Presidente da CPL / Pregoeiro